

影戲生動

版出日每

定報價目
國內(全年)二元
國內(半年)一元二角
國內(三個月)八角
國內(一個月)六角
國外(加郵費)另加
廣告刊例
第一版每行一元
第二版每行八角
第三版每行六角
第四版每行四角
長期優待另議

湯筆花
主幹
朱鳴球
編輯
董天野
圖畫主任

△昨日天馬公司又繼續攝製「愛獄」內景、明星公司宣傳部李君、亦在該片中擔任重要演員、彼自脫離明星後、昨日第一次拍戲、問該片昨日已全告成、刻將着手趕製字幕、不日將公映矣、
△近日國泰大戲院開映美片「大飯店」、該片集七大明星合演、故一般電影明星莫不以先睹為快、前日金銀陳燕燕等往觀該劇、其他尚有一廠職員等、昨日殷明珠阮玲玉亦往參觀云、
△本報駐蘇記者來函報告、謂近日北局青年會電影院連

例刊收實告廣
前版各後兩版每行收銀一元
第三版每行收銀八角
第四版每行收銀六角
長期優待另議

博蓬上海社
復興第一四〇號

△昨華新片費穆導演之「城市之夜」、將在「天明」戲院首次公映云、
△卜萬蒼導演「三個摩登女性」之後、即努力編一劇名「母性之光」、本報已有報告、茲悉該劇業已分幕完畢、一二日內即將開始工作、
△明星新片「狂流」、聞已定本月十二日在中央大戲院公映云、

顧無為創辦北平書場
地點在愛多亞路知足廬
並計劃設立戲院
(老演員)

已聘到小黑姑娘白雲鵬唱大鼓
昌、長沙等地、成績都笑因緣、而從事於電影工作、所以大華公司又欲暫時放棄、一噫、司近日正在積極計劃開

聯華公司與曼麗籃球隊
昨日下午在交通大學比賽籃球
聯華佔勝一三二比十六
黎民偉在場攝影

聯華公司與曼麗籃球隊已久、很覺疲倦、但是、昨日下午在交通大學比賽籃球、聯華佔勝一三二比十六、黎民偉在場攝影、

張慧冲前日抵北平
寓東方旅館
張慧冲前日抵北平、寓東方旅館、

張慧冲前日抵北平、寓東方旅館、張慧冲前日抵北平、寓東方旅館、

向有志電影的青年說話
電影事業到現在、差不多已到了興盛時代、社會上的人士、大部份已認識了電影、尤其是一般青年男女、莫不極端地愛好電影、他們除了做一個電影迷、銀幕下的忠實信徒之外、並且還很想上銀幕、當然他們對電影是極感興趣、我們接到許多有志銀幕的青年函件、要求我們介紹入電影公司當演員、在這裏我們可以舉出他們有二種心理、現在我們來作一個分析、

王元龍在港來函慰岳母
譚太太拍電詢問近况
信中附有梁賽珍致其妹之函

在盧根的托萊斯計劃之一也投入了他的麾下、去年八月間便產、聘請了許多的電影演員、王元龍也是該公司主要

西人勃立登
攝製非洲影片
攝影場暫借大華公司

大概讀者腦海中有些兒印象吧、天一公司初創片上發音有聲片的時候、因為中國人會收音的很少、有一位西人叫做勃立登的、後來他脫離了天一、並沒有回國、最近他正在攝製影片、據說這部影片的內容、完全是非洲的風土人情、全片的角色、都是非洲土人、他借了顧無為的大華公司的攝影場、開拍內景、為時已經好久、現在內景快告完成、前天他去拍大輪船進口的景色、至于這片的外景、因為劇情是非洲的風俗、所以他預備到非洲實地攝取、不久他便要動身了、

聯華公司與曼麗籃球隊
昨日下午在交通大學比賽籃球
聯華佔勝一三二比十六
黎民偉在場攝影

聯華公司與曼麗籃球隊已久、很覺疲倦、但是、昨日下午在交通大學比賽籃球、聯華佔勝一三二比十六、黎民偉在場攝影、

張慧冲前日抵北平
寓東方旅館
張慧冲前日抵北平、寓東方旅館、

張慧冲前日抵北平、寓東方旅館、張慧冲前日抵北平、寓東方旅館、

顧無為創辦北平書場
地點在愛多亞路知足廬
並計劃設立戲院
(老演員)

已聘到小黑姑娘白雲鵬唱大鼓
昌、長沙等地、成績都笑因緣、而從事於電影工作、所以大華公司又欲暫時放棄、一噫、司近日正在積極計劃開

聯華公司與曼麗籃球隊
昨日下午在交通大學比賽籃球
聯華佔勝一三二比十六
黎民偉在場攝影

聯華公司與曼麗籃球隊已久、很覺疲倦、但是、昨日下午在交通大學比賽籃球、聯華佔勝一三二比十六、黎民偉在場攝影、

張慧冲前日抵北平
寓東方旅館
張慧冲前日抵北平、寓東方旅館、

張慧冲前日抵北平、寓東方旅館、張慧冲前日抵北平、寓東方旅館、

向有志電影的青年說話
電影事業到現在、差不多已到了興盛時代、社會上的人士、大部份已認識了電影、尤其是一般青年男女、莫不極端地愛好電影、他們除了做一個電影迷、銀幕下的忠實信徒之外、並且還很想上銀幕、當然他們對電影是極感興趣、我們接到許多有志銀幕的青年函件、要求我們介紹入電影公司當演員、在這裏我們可以舉出他們有二種心理、現在我們來作一個分析、

王元龍在港來函慰岳母
譚太太拍電詢問近况
信中附有梁賽珍致其妹之函

在盧根的托萊斯計劃之一也投入了他的麾下、去年八月間便產、聘請了許多的電影演員、王元龍也是該公司主要

西人勃立登
攝製非洲影片
攝影場暫借大華公司

大概讀者腦海中有些兒印象吧、天一公司初創片上發音有聲片的時候、因為中國人會收音的很少、有一位西人叫做勃立登的、後來他脫離了天一、並沒有回國、最近他正在攝製影片、據說這部影片的內容、完全是非洲的風土人情、全片的角色、都是非洲土人、他借了顧無為的大華公司的攝影場、開拍內景、為時已經好久、現在內景快告完成、前天他去拍大輪船進口的景色、至于這片的外景、因為劇情是非洲的風俗、所以他預備到非洲實地攝取、不久他便要動身了、

張慧冲前日抵北平
寓東方旅館
張慧冲前日抵北平、寓東方旅館、

張慧冲前日抵北平、寓東方旅館、張慧冲前日抵北平、寓東方旅館、

向有志電影的青年說話
電影事業到現在、差不多已到了興盛時代、社會上的人士、大部份已認識了電影、尤其是一般青年男女、莫不極端地愛好電影、他們除了做一個電影迷、銀幕下的忠實信徒之外、並且還很想上銀幕、當然他們對電影是極感興趣、我們接到許多有志銀幕的青年函件、要求我們介紹入電影公司當演員、在這裏我們可以舉出他們有二種心理、現在我們來作一個分析、

顧無為創辦北平書場
地點在愛多亞路知足廬
並計劃設立戲院
(老演員)

已聘到小黑姑娘白雲鵬唱大鼓
昌、長沙等地、成績都笑因緣、而從事於電影工作、所以大華公司又欲暫時放棄、一噫、司近日正在積極計劃開

聯華公司與曼麗籃球隊
昨日下午在交通大學比賽籃球
聯華佔勝一三二比十六
黎民偉在場攝影

聯華公司與曼麗籃球隊已久、很覺疲倦、但是、昨日下午在交通大學比賽籃球、聯華佔勝一三二比十六、黎民偉在場攝影、

張慧冲前日抵北平
寓東方旅館
張慧冲前日抵北平、寓東方旅館、

張慧冲前日抵北平、寓東方旅館、張慧冲前日抵北平、寓東方旅館、

向有志電影的青年說話
電影事業到現在、差不多已到了興盛時代、社會上的人士、大部份已認識了電影、尤其是一般青年男女、莫不極端地愛好電影、他們除了做一個電影迷、銀幕下的忠實信徒之外、並且還很想上銀幕、當然他們對電影是極感興趣、我們接到許多有志銀幕的青年函件、要求我們介紹入電影公司當演員、在這裏我們可以舉出他們有二種心理、現在我們來作一個分析、

王元龍在港來函慰岳母
譚太太拍電詢問近况
信中附有梁賽珍致其妹之函

在盧根的托萊斯計劃之一也投入了他的麾下、去年八月間便產、聘請了許多的電影演員、王元龍也是該公司主要

西人勃立登
攝製非洲影片
攝影場暫借大華公司

大概讀者腦海中有些兒印象吧、天一公司初創片上發音有聲片的時候、因為中國人會收音的很少、有一位西人叫做勃立登的、後來他脫離了天一、並沒有回國、最近他正在攝製影片、據說這部影片的內容、完全是非洲的風土人情、全片的角色、都是非洲土人、他借了顧無為的大華公司的攝影場、開拍內景、為時已經好久、現在內景快告完成、前天他去拍大輪船進口的景色、至于這片的外景、因為劇情是非洲的風俗、所以他預備到非洲實地攝取、不久他便要動身了、

張慧冲前日抵北平
寓東方旅館
張慧冲前日抵北平、寓東方旅館、

張慧冲前日抵北平、寓東方旅館、張慧冲前日抵北平、寓東方旅館、

向有志電影的青年說話
電影事業到現在、差不多已到了興盛時代、社會上的人士、大部份已認識了電影、尤其是一般青年男女、莫不極端地愛好電影、他們除了做一個電影迷、銀幕下的忠實信徒之外、並且還很想上銀幕、當然他們對電影是極感興趣、我們接到許多有志銀幕的青年函件、要求我們介紹入電影公司當演員、在這裏我們可以舉出他們有二種心理、現在我們來作一個分析、

出品公司
片巨武
陳玉樓
楊玉樓

不日公映
告預子記
陳玉樓
楊玉樓

不日公映
告預子記
陳玉樓
楊玉樓

不日公映
告預子記
陳玉樓
楊玉樓

不日公映
告預子記
陳玉樓
楊玉樓

不日公映
告預子記
陳玉樓
楊玉樓

不日公映
告預子記
陳玉樓
楊玉樓

現已攝竣

愛觀電影者不可不閱本報

通靈息消

正公評批

刊日每活生戲影

茂並文圖

美精刷印

克倫醫院

院醫倫克

本院特聘男女專科醫師以歐美各國最新科學無病方法治療

陽萎早洩 遺精滑精 淋濁橫痃 血淋白帶 月經異常 子宮疾病 無倫何種疑難雜症一經醫治無不立見奇效

做導演應有學識和經驗

攝影場上的導演就是戰場上的總司令

做導演必須具有下列四個條件：(一)思想正確，(二)學識優長，(三)經驗豐富，(四)手腕靈敏。無思想不能發揮其中心意識，無相當學識易犯淺薄之弊，缺少經驗則難免描寫不真，手腕不靈敏，調和難得當。我覺中國的導演很少有這樣的才，思想是天賦的學識須從虛心研究而得，經驗則須隨時留心觀察，加以實地工作得多，那是一種比較容易的工夫，手腕是學識與經驗所產生，倘使一個導演僅有一點普通常識，靠著自己的小聰明，既無真實的學問，又乏高尚的思想，即使有了良好的劇本，憑他費盡心思去攝製，總不免貽人以庸淺與無識之譏，何況現在的劇本却由着聰明的導演東拉西扯而成功的，怎能完成一部優美而滿足人的作品。

現在我希望導演們應該自己明瞭在學識上尚多缺憾，加緊在實學上多用些功夫，設使有不易解決的地方，還當不恥下問去請教他人，有人拿攝影場上的導演來比喻沙場上的總司令，把他推尊得似乎很像，其實不同，前者和後者的職責雖然一樣重要，但是後者統率全軍，當作戰的時候，對於他所屬的各部隊，僅在平進攻退守智取力奪的整個計劃的發號施令，而由下級官兵去執行，如何射擊，如何搏鬥，和如何機變，並不直接導演，而由下級的官兵去分任其指揮之責，後者却須一人而兼負兩重責任，攝影場上的具體計劃，當然由他確定程序，分配工作，到了實地開攝的時候，無論場上佈景，陳設，演員的化妝，服飾，攝影的角度，遠近，表演的動止，坐臥，甚至一針一線的化裝，都要經過他的審查，他雖有時用手來分勞，不過全部的

廣州電影狀況彙誌

製片消息 影院營業

粵東社自議決改組攝影部，製片公司後，已着手籌備立案，社會局作辦四九號批示，着將辦理章程呈局，再行定奪，社長沈江本人則隨第一集團軍往拍軍事片，一團後，其餘在南雄開拍之「祖宗故居」，外景已攝妥，尚有大部分內景，未能即時可拍，去公映之期尚遠，然亦算一帶有希望之影片公司，華南公司舍已之田而耘人之田，將「山西好漢」停拍，而積極於李智個人之「混戰」編劇，此片昨日已全部拍妥，假座中華戲院試映，成績頗佳，劇情攝影字幕等，均無懈可擊，主角方面，表情頗見逼真，惟有三數配角略嫌呆滯而已，目下此片祇接片工作未畢，公映在即，亞洲公司之「鐵馬情」，因男女角已選定，故對於拍片工作頗形緊張，連日均大舉人馬到河南一帶攝片，春潮公司為私人集資所辦，相信總有一部份為中央公司之舊學員，據言招股方法，計分三期，第一期已招得股銀一萬三千元左右，若拍片，儘足敷行云云，導

某男星的豔史

(鹽水針)

某男星，他的面部似乎沒有什麼特別的美觀，可是他的頭髮，卻比任何男明星要漂亮，始終燙得整齊齊地，不論一個人見了他，都要起一種可愛的心理，他的交際手腕實不錯，時常混跡在交際場中，跳舞是他唯一的消遣地，在某一個時期，他和某舞女的風流韻事，散佈了整個的電影界，某一次，他和另一位舞女睡在一起的時候，忽然驚地裏來了這一位舞女，當然愛情是不會參加第三者的，於是醋海興波，鬧得不亦樂乎，但是不久以後，他又施展他特有的手腕，經過了一夜纏綿之後，他和她仍舊言歸於好，不過他究竟有怎樣的本領，葫蘆裏賣的是什麼藥，局外人始終沒有知道，但是據一般人的推測起來，當然是有特別的溫柔態度，使婦女們附著貼耳的沒有抵抗的能力。

假鄭小秋華南公司碰釘

原是一幕滑稽把戲，是知用學生李某，旋，少年操練廣州音，回返上海時，在報章發表，據稱剛由上海乘郵船表，岑遂先與以章程一，直抵廣州(此點已露出破綻)，到各影片公司調名，則答以「姓鄭，上廣州影業狀況，俾得海明星影片公司重要演

往一試 用話所語，以為介紹，

指導仍須他人，較以廣泛點說，兩者地位不無類似，實在總司令所執行的尚屬於提綱挈領，至於導演攝影，不問巨細精粗，處處都要顧慮到，如果導演沒有思想學識經驗手腕的能人，人材，斷難勝任愉快，因為他的職務，鄭重等於總司令，而繁瑣則過之，平心而論，產生一個出類拔萃的大導演是不容易，非無所不知無所不演，總不能稱為全材，如劉別謙的所謂導演的泰斗，不但事有根底，富有天賦秉賦，而且為高明導演，而佳作亦不多，中國現在之導演，約可分為三級：一、頗有思想學識而力求精益求精者為上級，思想學識雖不足而尚圖進步者為中級，既無思想學識而祇圖敷衍塞責者為下級，上級人材當然少，中級較多，他們在思想上雖同，都有成就的希望，不過中級導演應明瞭自己缺乏實學，不可徒恃小聰明，只想在皮毛上和技藝上圖虛飾，務須努力在內心的修養以固其基礎，甚至下級導演既以投機為生活，非但無益於中國影業，且足喪失國片信用，我願影界同人共起而驅此收類。

做什麼明星

(小篇)

夫：你既喜歡拍戲，也好，反正我的薪水也不敷開支，賺幾文貼補貼補。妻：用什麼方法洗滌了你的腦筋。夫：什麼。妻：你不是反對我拍戲嗎。夫：去試試看。妻：到那一家去做呢。夫：報紙上登着不是徵求演員嗎。你去報名就是了。妻：不過我和男明星攜手同行，你可不能吃醋。夫：不要去了，不要去了，做什麼明星。

小小貢獻

嗜愛電影的讀者們，你們既愛看電影，那對於積蓄電影的成績，一定是很贊成的，積蓄電影成績的方法，除了積蓄電影的說明書外，還有一個更好的方法，就是積蓄人家都要棄掉的半張電影戲券，你們每次去看電影，不是要入門，那收票的還要給你半張票子嗎，這是一個讓你積蓄成績的機會，你們正可積起來，在票子的背面，註明所看電影的片名和日期，並可以寫着一些短評和感想，當做你的日記簿，到了半年或數月之後，拿出自己看看，便可以知道你在這些時間中，所看電影的次數，和所費銀錢的總數，這不是一個既簡略又完善的方法嗎。

電影急 第一球全 法得山白 影謹射防